

DE PARABEL VAN DE RODE HOED

Lang geleden in een land ver weg van hier werd de regering geconfronteerd met een diepe maatschappelijke crisis. Na lang en wijs beraad met vele specialisten, besloten de ministers tot een noodmaatregel: iedereen die een bioscoop wil bezoeken, moet een rode hoed dragen. Zonder rode hoed mag je niet meer naar de film. Grondwetdeskundigen bekeken de zaak en verzekerden dat er geen onrecht was, want iedereen zou de kans krijgen zich een rode hoed aan te schaffen, of, als dat onmogelijk was, zouden ze er een eentje krijgen, een eenvoudig model weliswaar, van de overheid. "Als ze klagen, dat er één kopen of vragen", zei een minister¹.

Sommige mensen in dit land, ver weg en lang geleden, vonden dit een fantastisch nieuws. Er ontstond een hele productie van rode hoeden, de ene al groter en prachtiger dan de andere. Anderen vonden de nieuwe wet maar niets, en besloten betere tijden af te wachten. "Daar wil ik niet aan meewerken", zeiden ze, "Dit is discriminatie, dan ga ik liever niet naar de cinema". Voor de bioskopen stonden lange rijen van mensen met een rode hoed.



Nog anderen wisten het al geruime tijd. Ze behoorden tot een elite die via-via wist dat de maatregel ging komen. Die dachten: "Ik zal *slim* zijn, ik koop er nu al een, dan heb ik later geen problemen om naar de bioscoop te gaan en van een avondje-uit te genieten.". Nog een ander zei: "Ik heb nog ergens een rode hoed liggen, voor mij is er geen probleem."



"Misschien moeten we eens naar andere landen en culturen kijken?" opperde iemand. "Ik hoorde van een land waar vroeger op het kerkhof alleen mensen mochten begraven worden die katholiek waren. Ook alleen gedoopte kinderen mochten naar school, en leraressen die trouwden, moesten ontslag nemen. Daarom hebben ze daar later openbare begraafplaatsen ingevoerd, met de mogelijkheid het persoonlijk stukje grond te wijden. Ook werden er andere scholen opgericht waarin gedoopt-zijn niet meer een toetredingsvoorwaarde was. Misschien is het niet zo'n goed idee om onze bioskopen alleen toegankelijk te maken voor één soort dresscode en die te verplichten?"

¹ Ter vergelijking: "*I believe in Philosophy*" van Hypathia in de film *Agora*:
<https://www.youtube.com/watch?v=p1EmxOUewo4>